

映像制作の初歩 ー 撮影

- 4) 構成表の作成 (済)
- 5) 映像の撮影
- 6) 台本の完成
- 7) ナレーション収録・テロップ作成
- 8) MA
- 9) 完プロ (完成編集・納品)

映像の撮影

* 撮影の前に

カメラの基本機能の確認
記録メディアの用意
照明、三脚などの機材の用意、使用方法

* 基本

尺の概念 編集を意識して撮る
時間帯による陰のつきかた、色合いの変化
構図の選び方
人物の撮り方、目線
静止画の活用

* 応用

ズームアップ、パン、ズームアウト
歩きながら撮る
動きのあるものを撮る
仕掛けを作る

参考作品：けやきの証言 (1972、制作：中雄一)

課題：

博物館で展示に使う映像を制作してみよう

例：「〇〇の四季」、「△△のおいたち」、「××の～～のひみつ」

動植物・地質・岩石や化石といった、「もの」のありようを、科学的に正しくわかりやすく伝える映像を制作する。

構成表・台本を作成し、3分程度の映像 (完成品) とともに提出せよ。

(期限：11月中)

